

AS EXPERIÊNCIA QUE CONSTROEM HISTÓRIA NA TERCEIRA IDADE

KLUNCK, Aline Theobald; CONSTANTE, Ariane Luiza Fellini;

RAFFAELLI, Alexandra Franchini

OBJETIVOS

- Destacar os laços que compõe a história vivida daqueles que hoje encontram-se na terceira idade analisando sua trajetória de vida bem como sua construção de identidade cultural.

JUSTIFICATIVA

Partindo do pressuposto espaços não-escolares, pensamos que o grupo de idosos é pouco explorado pela área docente, sentimos também a ausência de referenciais e ações pedagógicas nesse meio. Assim, reafirmamos o espaço do pedagogo que poderá atuar nesta área, de modo que auxilie o idoso, interagindo e proporcionando diferentes momentos nos encontros ou reuniões que lhes são proporcionados.

METODOLOGIA

Esta pesquisa foi realizada através de leituras, reflexões e sistematização de referenciais teóricos, buscando entender os elementos que contribuem na experiência vivida pela terceira idade. Também foi realizada investigações à campo om o grupo de idosos Primavera de Linha Fortaleza, São João do Oeste/SC. Durante a prática foi proporcionando momentos de resgate histórico da vida de cada um dos componentes com

BREVE REFERENCIAL TEÓRICO

Uma história não implica somente em contar o que vivemos no passado, mas também retratar as marcas que ficam e constroem histórias de experiências de vida. Desta forma, busca-se destacar que toda uma trajetória, traz consigo também uma infinidade de experiências e conhecimento. Para Castro (2011) o processo de experiências ao longo dos anos enriquece a vida do homem e daqueles que com ele convivem, de forma que a sabedoria, os conhecimentos e as habilidades físicas adquiridas pelos idosos proporcionam-lhes um potencial que os torna capazes de tomar decisões sobre vários aspectos do viver, bem como influenciar positivamente as novas gerações.

O que parece ser simplesmente um argumento do passado passa a ter grande significado quando explorado e mediado entre um grupo. Silva (2000) afirma que a redescoberta do passado é parte do processo de construção da identidade, nesse sentido observar as marcas e as construções de identidade ao longo dos tempos, nos permite refletir as diferentes experiências que constituíram as mesmas.

CONSIDERAÇÕES

Durante o estágio podemos perceber o quanto os participantes do grupo esperam por esse momento de encontro. A experiência no grupo foi muito gratificante ressaltamos a acolhida que tivemos de forma muito carinhoso e atenciosa por parte dos participantes que inclusive nos convidaram para interagir nas atividades no momento da observação.

Analisando o espaço escolhido para o presente estágio, notou-se que já se encontram de uma maneira rotineira, da qual conhecem a sequência das atividades. Por isso, acreditamos que seria fundamental, a participação de um pedagogo proporcionando momentos de interação e aprendizagem.

REFERÊNCIAS

BACHELARD, Gaston. **A Poética do Espaço**. Martins Fontes, selo Martins, 2º Ed.2008 – São Paulo – SP.

CAMARGO, Marculino. **Valores da existência humana: ideais e desafios da vida e da morte**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.

CASTRO, Juliana Vasconcelos de. **O resgate da dignidade humana do idoso através do trabalho**. Disponível em: <<http://jus.com.br/artigos/19188>>. Acesso em: 10 abr. 2015.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**/ Tomaz Tadeu da Silva (org) Stuart Hall, Kathryn Woodward. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.