

## CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE A CULTURA AFRO-BRASILEIRA

ANESE, Riteli Andressa  
MEOTTI, Cristiane  
PASCHOALI, Daiana Raquel

### OBJETIVOS

- Pesquisar sobre a cultura Afro-brasileira, reconhecendo a diversidade cultural envolvida em nossas práticas diárias.
- Interagir com alunos da Educação Básica, vivenciando o processo de ensino aprendizagem sobre a cultura Afro-brasileira;
- Refletir sobre a necessidade da pesquisa para o desenvolvimento de novos saberes e conhecimentos pedagógicos.

### JUSTIFICATIVA

Ao compreender a importância que os Afro-brasileiros, bem como as demais culturas possuem frente às práticas diárias da sociedade, acreditamos ser necessário estudar sobre os costumes, religiosidade e formação cultural dos Africanos, uma vez que esses constituem a sociedade brasileira. Além disso, torna-se pertinente compreender como essa cultura influencia em nossa alimentação, vestimenta, vocabulário e costumes diários. O estudo torna-se interessante na medida em que aliamos pesquisa, estudo, conhecimento, descoberta e interação.

MARTINEZ, Paulo.  
**África e Brasil:** uma ponte sobre o atlântico. Ed. São Paulo: Moderna, 1993.

RODRIGUES, Nina Raymundo. **Os africanos no Brasil.** Ed. São Paulo: Madras, 2008.

SILVA Jr, Hédio.  
**Discriminação racial nas escolas:** entre as leis e as práticas sociais. Ed. UNESCO Brasil. Brasília 2002.

### METODOLOGIA

O presente estudo de pesquisa foi desenvolvido na disciplina de Pesquisa em Educação I: Identidade e Diversidade. Ao decorrer da pesquisa os acadêmicos buscaram conhecimento através de pesquisas teóricas para entender quem são os Afro-brasileiros, o que fizeram, quais seus costumes/tradições, comidas e principalmente se no espaço escolar visitado já estiveram matriculados alguns descendente desta cultura.

### REFERENCIAL TEÓRICO

Vivemos em uma época que se fala muito em globalização, direitos humanos e atitudes de respeito ao próximo, independente da cor, raça ou religião. Sabemos que há muito a se aprender sobre o continente africano e os processos de recriação desta cultura Afro-brasileira, pois se analisarmos ela está presente em muito dos costumes, vestimentas e alimentação do povo brasileiro.

Conforme Rodrigues (2008, p. 28):

A raça negra, que fundamentou com seu suor a argamassa de nossa nação e independência, não apenas predominava em números em relação a brancos e índios, como já preparava, diluída miscigenação, o domínio que lhe caberia na direção do futuro povo. Ela possui legitimamente o direito de ser devidamente reconhecida.

**Demais integrantes do grupo, responsável pela pesquisa:** GRANDO, Dirciane; KORBES, DJONATAN; LERNER, Aline; NASCIMENTO, Anelise;